



# 支北

現代中國 THE MODERN CHINA





# 正月

事變下五度目の正月である、世界未曾有の動亂渦中、日本の危機は亦痛烈なる實感を以て我等に迫つて來た。この時友邦中國の正月風景は如何に繰展げられるか、それは東亞新秩序建設の一貫した理念の下に、靜謐な輝かしい希望を孕む、烈風の中の黎明である

十二月二十三日隨祭、送隨ともいつて隨神の昇天を送るのである。この隨神は天上の玉皇大帝から派遣された一家の守護と監督を兼ねた神で、此夜昇天して家族一年間の善惡功罪を報告なさると謂ふ。それで隨を清掃して供物をするのであるが、供物の主體をなす隨玉は報告の際に隨神の口が附つてあまり惡口を云はれぬやうとのまじなひだ（玉皇大帝とは道家の作るところ、天地人界宇宙一切の主宰者たる至上神）かくて此夜昇天した隨神は一週間後元旦の早朝にその家一年の運命を携へて隨神と一緒に下界される。その間除夜迄は神無しの時期で、各戸正月の仕度に忙しい。商店は閉入時と蔵を賣出に店を飾り立てる

正月準備の買物はまづ隨神と門神の繪像、天地百神の像、春聯など。それから燈籠提灯の類、餃子、（肉饅頭）の材料、練香、爆竹、等々。除夜ともなれば家庭内外の飾付、馳走の準備を終

へ、徹夜して眠らず、これを守歳と云ふ。十二時過ぎると庭に出て爆竹を打ち鳴らし吉方に向つて百神の像（即ち百分）を中庭に祭つてこれを迎へ（接神）新年となる

次に屋内の儀式は先づ臺所に隨神を拜迎し、祖先の靈を拜し、終つて家族の者、年少者より年長者へ新年の祝辭を送る、やがて一家團圓して御馳走を食べ、椒柏酒を飲む。夜が明けると出行と云つて雨に詣る

二日は財神（福の神）を祭る日で商家は大切な儀式だ

八日は星祭、今でも古式の家庭では百八ツの燈明をあげて星神を祭る

十五日の夜を元宵と云ひ、この夜を中心前後数日の間、華やかな燈籠を點して賑やかな夜が続く

この元宵は昔一年最初の満月の夜として尊ばれ、月に對して一年五穀の豊穡を祈るところから燈籠節に發達したものの。即ち上元の日、七月十五日を中元十月の十五日を下元と定め、上元は天官福を賜る日、中元は地官赦罪の日、下元は水官の水火の災厄より救ひ給ふ日とする

とまれ元宵は一年中に最も楽しい正月の締めくくりとしてハメを外して大いに遊ぶ

説風景・年暮（正月餅に當る賣る）





Dawn of the New Year  
in North China

に物買の月正おてれ伴を供子・景風末歳





# 初市と歳暮賣出し

正月の2

First Market of the Year

1 世界に名高い北京琉璃廠の初市

2 歳末風景・囃々登の玩具を賣る

3 歳末風景・鏡の生る樹と紅珊瑚を賣る

4 歳末風景・泥娃娃と小狗兒を賣る

5 正月風景・鉛筆子、玩具いろいろ

6 歳末風景・めづたい紅提灯を賣る









# 大晦日

正月の3



The New Year Eve

程麻胡の用炭路



中庭に焚火をくわし、お正月の行事





門神も新穀も飾り懸へて



年表（正月絵巻用）も買切れ近い



# 街頭風景

正月の4

賣郎が紙草摺で下る賣郎

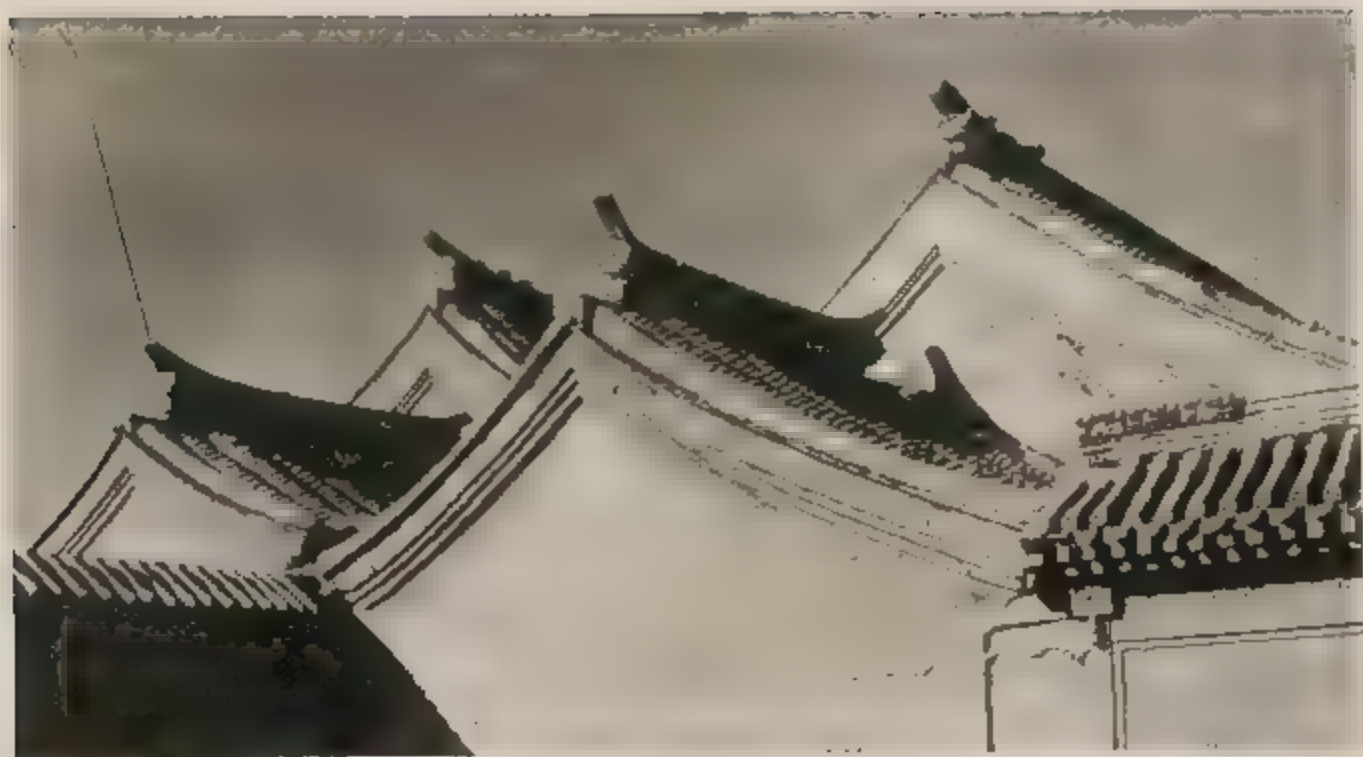




籠燈り餅・末歲たしとシウものに申いし提







根 屋

121 48





## 支那の住宅一

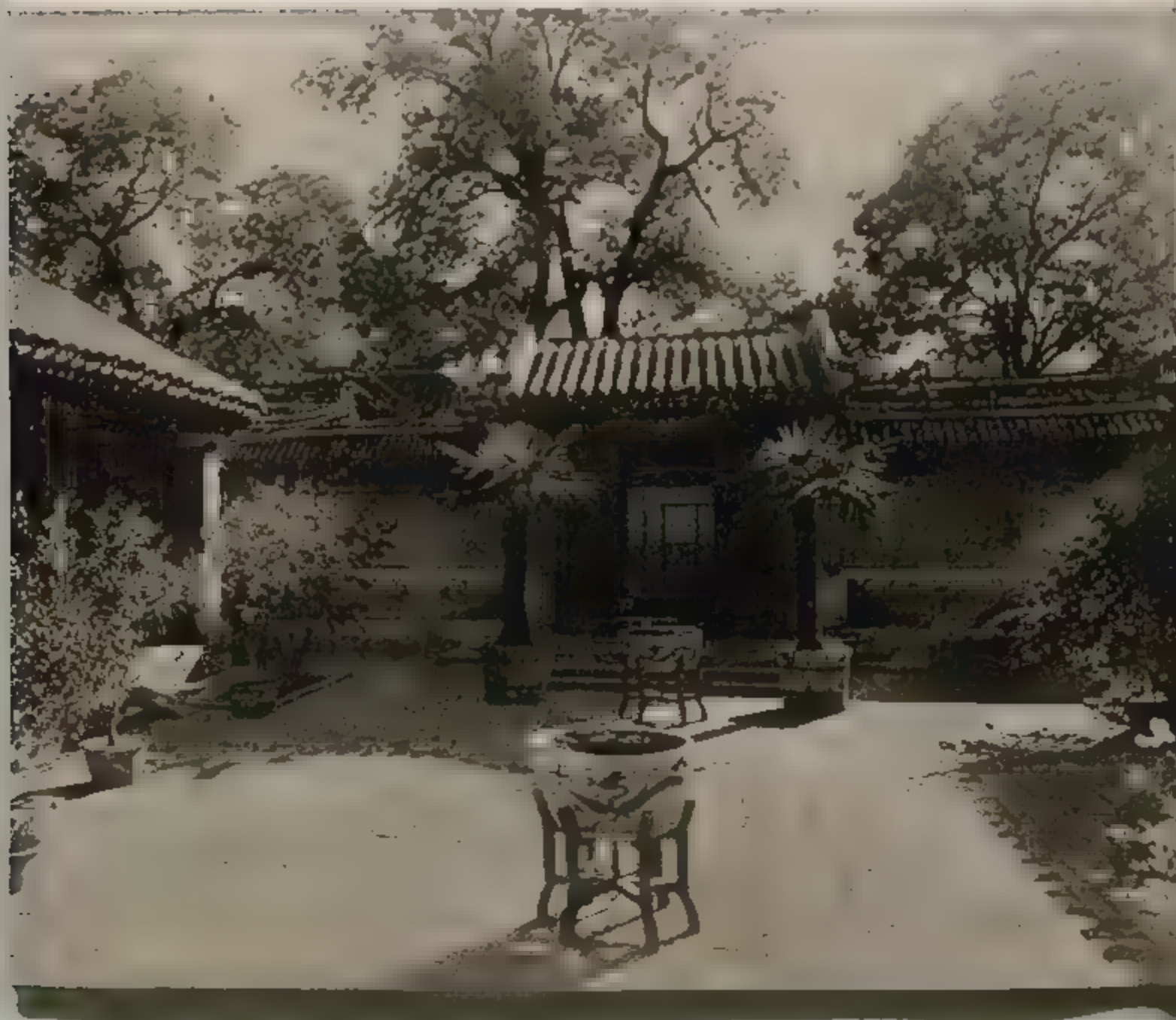
坂本萬七撮影

支那に於ける一般住宅は古来より現代に至るまで大した變化がなく、北京あたりに残存する清末の建築は格別の時代的特色と思はれるものに無い。多くは馬路を高く圍ひ、大門内には影壁を立て、宅内の見通しを防ぎ、庭や中庭を圍つて建物を並べ、大家になると奥の方へ廻つて院子を置いて棟を建つ。すべて左右均等を最守とした支那建築の原則を出ない。主人の寢を大房、夫人の寢を後房、横手は配した家を廂房、餐室を遊廊といふ。間取りは、文字型で、中央を上間とし、左右に配を具へた数室を配するものもある。農家でも大體この原則を略化した程度である。

院子を庭、後園を園といふ。庭には樹を數き、太湖石、盆栽を配し、園には池、山等を造る。

寫眞は廊下、花梢、室内を歩き全部の號置物及び御馴染の可憐雜記主人の邸宅である。

子 院







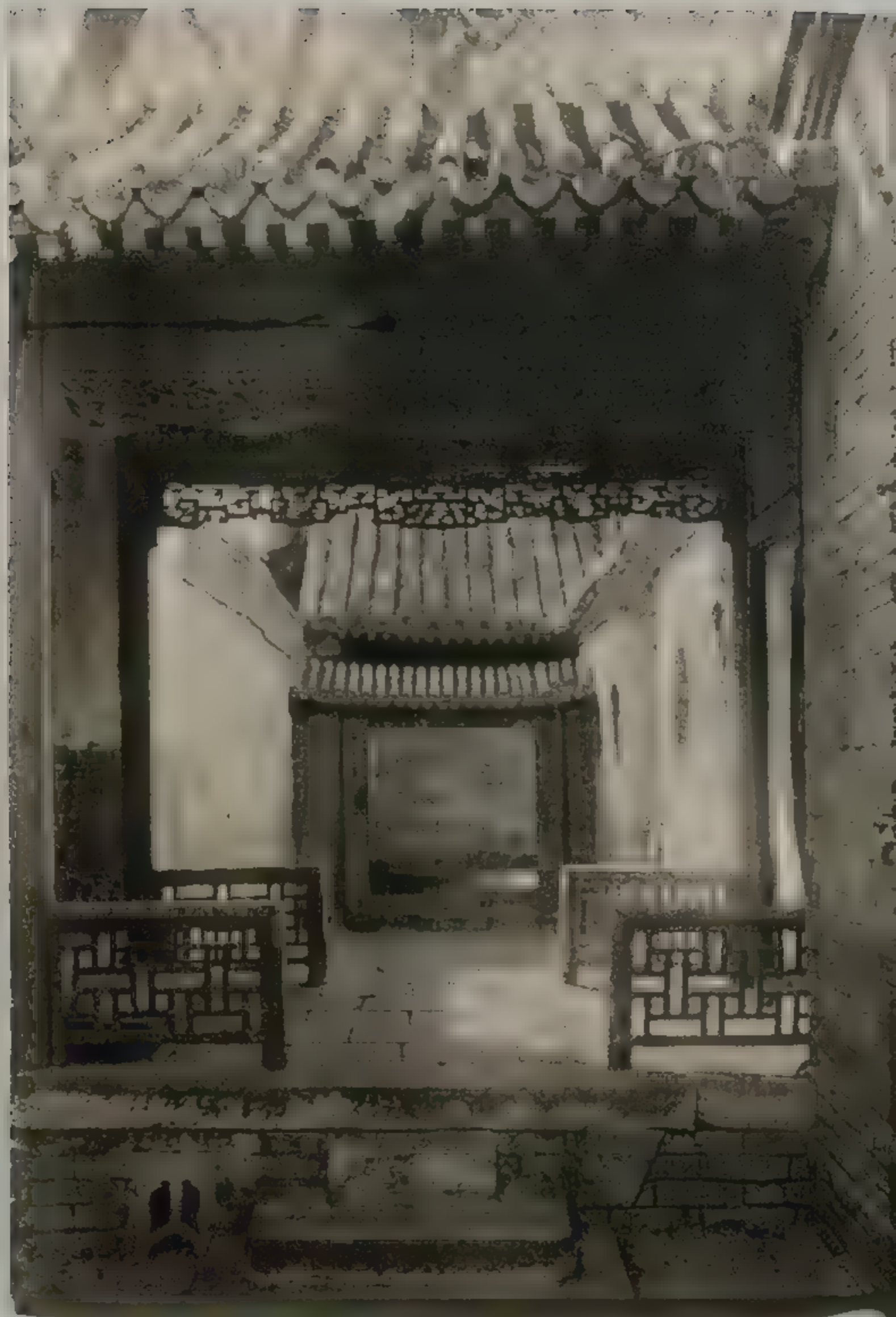
石比門なる門前庭の柱、門在垂

Chinese Mansions

(夢) 増 花











根 柱



廊 長



味 花 の 下

# 三 宅 住 の 那 支

Chinese Mansions



花 陽 子





（上）切掛・丸の中へ庭物花影・内室

内室







## 雲崗石佛

坂本萬七撮影

大同は世界的な佛教藝術の都である。即ちその石佛は、その藝術品に於て世界に比肩し得るものがないといはれる。石佛は大同城の西方十八里の地、雲崗山に大規模に鑿する。其地にある明帝十六年、我が伊東忠太博士の發見以來、世界に喧傳せられた。武周の鑿する石佛は、東西二十米に互つた。二十の石佛と無數の小佛龕とが建造されつたのである。

北魏文成帝の崩逝二年、皇紀一一三三年、即ち西曆五二九年、孝文帝の太和十七年、皇紀一五二年、洛陽遷都に至る四十一年間に互つた。行はれたが、その後、隋、唐の時代に彫刻せられたものもある。北魏時代のものは、北魏歷代帝室の事業として、祖先の供養或は祈禱のため、信士信女を率て、即ち國家の事業としてとなされたものと謂はれてゐる。従つてその規模も大きく、高さ十尺に達する像があり、三千人を容れるに足る窟窟もある。然し大同の石佛の上は、規模の大のみにあるのではなく、その神聖の跡にあること勿論であるが、殊に、此の北魏の地に、漢人ならぬ外民族の王朝の力に依り、このやうに偉大な彫刻が生れ、千五百年の兵亂と風霜に堪へ、今日に遺されてゐる事實は、驚嘆に値する。





日人洞六十第

Stone Buddhas of Tarung

# 鐵道新線建設

鐵道なる機動力を基礎とする近代戰の進行に鐵道が不可欠の要素であることは明かである。

支那事變勃發以來、今日の如く戰果を擴大せしめ得たのは交通運輸力の整備に負ふところが最も大であるといつてゐる。事變當時においては例よりも先づ敵の破壞、上つた鐵道の復舊と確保とが戰術上の最優先事項であつた。その後、鐵道の擴大と事變の長期化に伴ひ、鐵道は更に治安の維持、經濟復興の開發の要と、遂にその重要性を加へるに至り、東亞自衛の確保のため幾多の新線建設が遂行された。かくこれらの新線建設は決してなまやさしい事業ではなかつた。

一例を挙げれば昭和十三年、十四年の二箇年に亘つて北支、蒙疆を襲つた大水害の如きは戰爭の場では稀な災害とは比較にならない大損害を鐵道線路に與へたのである。沿線地區は積約四萬九千平方キロで我九州の總面積の約一・二倍に及び、北支鐵道の被害延長は百六十キロ、全線殆んど切斷の慘狀を呈し、平均一キロ當り三十九メートルの被害を蒙つたのである。その件數は鐵道路線延長の流失、線路埋没及び浸水路盤沈下、土砂崩壊等、實に七百數十件に達した。





かやうなきびしい自然の暴威に加へて一方には執拗な敵軍の妨害が絶えずまた物的・人的資材の不足を告げるとなると、軍の困難な條件の下にその建設は進められたのである。事變以來、



■ 新線建設の現場

## New Railway Lines under Construction

千名に近い鐵道従業員が國策の突兵として動員される。つまり文字上の軍鐵、致の面よりその建設作業が續けられてゐるのである。

事變以來の新鐵道は左記の通り既に一千キロに達してゐる。

京古線、北京—古北口、一一〇キロ  
同蒲線、大同—平、一〇四キロ  
新陽線、小嶺—開封、八七キロ  
東平線、東平—臨安、一八〇キロ  
石直線、石門—彰德、一八〇キロ  
その他事變以來建設されたものは包頭—石拐子、博山—八陡、門頭溝—大嶺、日泉—永定莊、彰德—石門、馬頭—西營、蔣村—史家廟、東太平—赤柴、均泉—柳泉渡、など何れも短距離ではあるが、石炭資源開發に重宝を置いたものであり、聖戰四年凡ゆる困難を排除しつつ着實に伸展されてゐる。なほこれらの新鐵道線の外に目下工事中のもの、或は計畫中のものも少くない。

大河をこえて、鐵道建設部隊は進む



多量の土を積み上げる地盤



新線地盤を築き上げる作業の様子



資材もつた



泥沼にこりまはる馬を人だるに引きあせる





急峻な斜面を人力で運搬



大工の道具・材料の運搬



急峻な斜面を人力で運搬



大工の道具・材料の運搬





A black and white photograph of a steep, rocky cliff face. The cliff is covered in numerous small, dark, irregular patches, possibly lichen or rock formations. The top of the cliff is visible against a bright, overcast sky.









貨車積込

北支・蒙疆の石炭埋蔵量は、概算一千七百億トンと推され、これを日本内地の埋蔵量百六十億トンに較べると約十倍強に當る。また山西一省をもつて一億一千六百億トン、イギリスの一千四百億トンを超えると云ふ豊富であり、省内到處その埋蔵が見られる。石炭の多量は一國の富と力のバロメーターであり、石炭のない國はその發展を抑制されると云はれてゐる今日、上述の積たざる北支・蒙疆の石炭の開發は産業日本の目下の急務であることはたゞしてはならない。その解決問題はこの石炭を日本内地に運ぶための幹線路、つまり鐵道、道路、船舶等の設備轉を、實的に整備擴大することである。これが進行されれば無盡の資源を永遠に開かれぬのである。北支・蒙疆の水陸交通の綜合運賃に當つては、北支通運社はこの見地から、資材の折柄に關する運賃を併せて鐵道、路線の建設を急いでゐる。

ところで、どんな英田がその開發の果になつてゐるか云ふと山西省の同族、四百億トンを始めとして河南省の開慶炭（七億トン）井陘炭（二億二千萬トン）、山西省の平遙繁峙（五億億トン）、山東省の嶺山炭（七億二千萬トン）等が注目されてゐる。























泰安の猿不倒・紙張子



泰安の猿不倒・紙張子



泰安の猿不倒・紙張子



開月の至妹・高三寸



開月の至妹・高三寸



北の至妹・高三寸



北の至妹・高三寸



無敵ノ國產第一位

# ムジリペン

スラスラ書けて  
錆びず値の廉い  
國產逸品ノ

新生國策イリヂュウム

白金ペン付

# クラウン万年筆

書きよく  
體裁優美  
構造堅牢

流線型



— 北京・北聯公關 —

店商書海 社有式株 金不 通電・電





漢字紙の報夫約五百名に近い者殺戮し、**部数**を求めて各自の定められた路線に配達乃至は立賣りを開始するからである。

現在報房には聚興、公興、永興、義興、大徳堂があつて、前二者は創業百年を越えるといはれ、其の他も三十年程度の歴史を持つてゐる。そして派報社には林紀五、趙書録、唐世一、王剛楚、李國華がある。此の報房と派報社との區別は報房は派報社より創業が古く取扱部数も多い、又報房が各社の新聞を扱ふに對し、派報社は一社の新聞しか取扱はない。そして報房には夫々公興とか永興とかの屋號があるに反し派報社にはそれが無い。

では之等の報房、派報社は永興寺と一體如何なる關係があつて何故ごらから今日のやうな關係を現出するに至つたのであらうか。筆者は之に就て北京通といはれる老北京人は固り、北京の街巷歴史書として著書な『京師坊巷』、『京都文物誌』等に就て調査したが、此の故實を明かにする何等の手掛りを得なかつたのみならず、永興寺が新聞配達の總本山であることすら認めなかつた。よりして北京の新聞配給機構が永興寺に集約されて發達した實狀は、全く習慣的に何日となく自然

的に形成されたものと判断されるのである。然し永興寺が今日のやうに新聞寺化に至るまでには幾段階があつたものと想像される。それは北京に於て新聞形態を整へたものが發行されたのは今から四十五年前であつて、それ以前に新聞類似のものとしては、單に清朝の『上諭宮門鈔』があつたに過ぎない。創業百年に及ぶといふ報房では最初此の上諭を本業として取扱ひ、それに瓦版、木版本等、俗世を興味的に増入りに賣いたものを賣つたといつてゐる。従つて初期に於ける永興寺の報房は、販賣路線が契約的であつたとしても、それは極めて小範圍な、しかも不規則なものであつたであらう。即ち永興寺は今から百年以前までは毎月開刷した日を圖いてゐたといふから、當時附近の學者による著述が多く此の日に販賣され、やがて其の販賣人達が顧客にサービス的に定期的發行物を配達したことが次第に規則的となり、更に進んで寺が信仰的に發達するに比例して上諭鈔や瓦版の販賣が圓障に向ひ、更に佛殿の開閉、衆者の進出内居掃りといふことになつたのではないかと推して之が初期より中期への過程であつたであらう。

僅かに一枚でしかなかつた清朝の『上諭宮門鈔』が激しい時代變化の應接に迫られて、論旨、命令事項が増加し一枚では間に合はなくなると『論摺集存』となり『開鈔彙編』となつて次第に新聞化の傾向を辿り、遂に今から三つと四十五年前に官報式を脱して社會的事件をも取入れた『京皮京報』の出現となつた。此の支那で最初の新聞は創業當時、永興寺内の一室で印刷された。ただし之は永興寺が新聞寺として新聞の販賣とは離れられぬ關係を其の圓障に有してゐたと見られる程左であり、本格的な新聞寺化の第一歩といはなければならぬ。以來各種新聞が文化人としての學者の多く居住した宣南一帶、亦に永興寺を中心地として開設されたので、永興寺の發展に益々拍車をかけ遂に今日の盛大をもたらすに至つた。

此の永興寺の報房の最盛期は民國十一年、八年ころで當時は毎日三、四十萬にも及ぶ販賣部数があつたといはれる。それは事變前後期を潤滑の谷としてゐたが、最近又々停刊に入り漸次感り返して二十五、六萬に達してゐる。従つて報夫も景氣がよく寺内には報夫四百三十八名を擁する新聞會報夫分會なる報夫團體の事務所があり、報夫の組織

体系も固もある。更に報夫訓練所と報夫子弟小學校が粗末ながら設けられてゐる。

さてここで一應報夫なるものに就て述べる必要があらう。一口に報夫とはいふが北京の報夫には送報的と賣報的の二種がある。送報的は街頭で新聞名を口にする必要がなく一定の讀者を有し配達をすれば足りる、賣報的の方は固定讀者がなく一部一部と賣つて歩かなければならぬ。然し賣報的とて固定讀者が戸一戸と出來て行くからやがて送報的になり得る。此の賣報的は現在約五十名で全報夫數の二割にも達して居ない。處で注すべきは之等の報夫は大部分が山東出身者によつて占められてゐることである。それは北京の水夫や菜夫が山東出身者の獨占事業になつてゐるのと同じで、ここにも我々は其社會に於ける地方同郷の結合同業の團結といふことをハッキリと見ることが出来るのである。それにしても水関に關聯それに報關といふものが悉く一つの路線を有するものであり、共にそれが山東出身者であるといふことは奇妙な話である。

之に就ては何かの根據がなければならぬと思ふが、報夫達は之を簡單に「我々山東出身者は地方風が固く、



つて北京人と口数をきかずに出来る商賈、資本が少くして簡単に飛び込める社会を運んだに過ぎぬ」といつてゐる。成程それも一理であるが、報閥の場合には最古の報房にして「黄皮京」の初版及び新思想のトツプを切つた唐有爲の「中外日報」等を一手販賣した新興報房の主人公即ち組織的な新聞販賣の真分けた王紹棠といふ者が山東出身者であつたといふことに起因することゝ多々である。

それは兎に角報夫の販賣路線は何日となく定つてゐる。人様の運命は思ふにやといふ不安定が生じた、それは報夫に集積、永夫に点燈が守られてゐるゝと變らない。賣場は一見是仕せに町中を歩いてゐるやうだが、あれは路線は毎日定められたコースに従つてゐるであつて、よし他の路線で讀者の注目をあつたにせよ斷るか若くは該路線の讀者の注意を引くのが報夫社會の仁義である。若し他人の路線にまで勢力を侵襲する者があれば紛糾調停委員會に於いて不心得者と斷定されれば報夫社會から追放する。彼らの社會秩序は階級程度こそ低いが此の様に嚴である。

此の報夫にはどの位の部数を扱つてゐるかといふと多い者が四百部、少い

者が百部程度である。然し報夫は事畢後新聞單價が騰貴したので利事もよく昔のやうに多數に販賣せずとも生活費が得られるやうになつたので勞働が榮になつたといつてゐる。報房、派報社も昨今では民國十七、八年頃盛期に近い收入であるといふから、新聞界の事畢後には於ける躍進振りがここに遺憾なく現れてゐる。

新聞界として百年の傳統勢力を誇る中國新聞の配給機構に一つの變を投げかけたものに日本人の恐しい増加に伴ふ邦字紙の大體通用がある。同時に邦字紙式販賣制度を採用し、永興寺の報房、派報社によらざる新聞が現出したことである。之はふふまでもなく永興寺を中心に形成されてゐる新聞配給機構「即ち一定の路線とか報夫社會の秩序にはお構はなく入り込む新勢力であり、此の新勢力は果敢に舊勢力と對立となつたのである。勿論、邦字紙の場合には讀者社會を別論にしてゐるから、さして問題はなかつたが漢字體の一流新聞が此の路線を横に犯したことは、舊體制下にあつた報夫社會の大問題であり、少なからざる脅威もあつた。そして、其の漢字紙は日本式な々々刊制を實施して夕刊配給を開始した。

ら、支那に於ては正に翻版的でも永興寺の報夫たちを先づ然らたしめたのである。然るに民衆の新聞に對する長い時日に出来た愛着と習慣は、何日の間にか此の夕刊を廢止させ、配賣店をも第に永興寺に歩み寄らざる結果を招來した。即ち永興寺の勢力を無視して北京の新聞販賣の組織と配給の能率とが上らないことを實現したのである。其の結晶點今では永興寺を無視しようとした新聞社さへ派報社を指定し永興寺の一隅に仲間入りをしてゐる。のみならず邦字紙たる東京、大阪の新聞は固より日本各地の地方紙さへ、ここから邦人讀者に配布されてゐるものか漸次増加してゐる有様である。之は要するに永興寺の配給機構が自然發達を選ばれたものに安部社會へ或は北京の折の構成に對して素晴らしい良さを何處かに發揮してゐるといふことを認めざるを得ないのである。此の外南京、上海の漢字紙は勿論、各種の英字紙もあるといつた具合で、まことに朝の水戸寺こそは新聞の一大銷場市場であり新聞のデパートであるとも云へるのである。之を取て筆者が獨斷ながら新聞界と呼んでここに紹介するのも、ふふふと派報と云ふ云へるものがあるだういふ。記者は永興寺だ。



# 美

# 冠

文字

色

大阪・東京・小倉 株式会社 澤井商店

# 袁世凱の性格

平 田 小 六

現代支那の黎明期に登場した人物のうち、現世的に最も巨大で華やかであつたかのやうでありながら、後世への影響力に於ては殆ど皆無に近いといつた例は、袁世凱ほど稀だしいものも無い。李鴻章には遠く及ばないとしても、あの悲劇的な康有爲でさえも、現代支那に遺してゐる影響力は遙に大きなものがあつた。

今日、我々が袁世凱の政治的な性格を論ずることはまことに容易である。しかし、彼と同時代の誰がよく當時その本質を見破ることが出来たであらうか？

「政治の理念」といふ言葉がある。しかし、政治は本来「理念」からは最も遠いところで営まれるものである。あまりにも現實的であり、現世をその舞臺とする政治が「理念」をもつて装はうとするところに政治の政治性があるともいへるのであらう。

かうして政治にあくまで、現世的であり、地上的である時に、その力を發揮することは出来るが、その代償は甚だ大に及ぶ。それは後世に屬する。

あれほど巨大に見えた袁世凱は、かへつてあの見事らしい康有爲に及ばなかつたのであらうか？

政治の秘密は案外かういふところに窺はれるやうと思はれるのだ。地上に於ける我々の實生活は、まさしく夢ではなくて現實なのであるが、この意味の實生活が直ちに我々の全存在とは限らない。

多くの場合、實生活は個々の人々にとつて、その生活の一部分に過ぎないともいへるのである。人々は政治が人間を支配してゐると考へてゐる。しかし、より多く人はその實生活に於て、それとは關係のないところに生きて居り、そこから遙に人々が政治を支配してゐるといへるのであらう。

政治の持つ力の強大さも、そのつまらないさも、そこにあると云へるのである。

黎明期支那に登場し、國際的な混沌のさ中に處して、袁世凱のやうに國際的な政治的手腕を發揮し、且つその生涯を通じて現世的な成功を遂げた政治家は珍らしいであらう。彼が偉大であるとか、田舎であつたとか云ふ議論は僕にもつかない。彼は一時代を生きたといふ意味で余り政治家であつた。政治といふものは、恐らくそれ以上のものではないであらう。

袁世凱の生涯は、近代支那の政治的混沌の象徴であると同時に、多かれ少なかれ政治の本来的な性格を表裏するものではないかといふことが長い間私を悩ましてゐた。

袁世凱の政治的行動の裏面、その生活を知るばかりでなく、彼を血肉的に把へたいといふのが、私の密願であつた。

袁世凱の近世史への登場は、西曆一八八二年（明治十五年）、閏妃の亂に際し、吳長慶の幕僚として活躍した時から、一九一六年のあの喜劇的な即位

式までの三十年とすれば、直接彼を知る人は、幾らも現存してゐるわけである。

坂西中將は、日本人の中では最も親密な關係の中にあつた人であらう。北京に永住されてゐる金田一良三氏の話に依ると袁のブレーンの一人であつた曾繁遜氏も變換として北京に住んでゐるといふことであるが、袁のもののはまださういふ人達から直接話を聞く機會をつくれなかつた。

その外、支那の人々から袁世凱の外見や觀察を聞いたが、既に歴史上の人物となつた彼を把へるのには、他人の眼裏に於ける印象などはあまり役に立たないのである。回顧に彼を知る人々と、史上の人物として我々が資料の上から眺めた彼との間にはあまりに大きな相違があるといふのが最近までに私の得た経験であつた。

世界的には全く我々の時代に屬してゐる彼が、印象的には古い時代に埋没してしまつたといふ感じである。それほど現代支那の變貌が甚だしかつたのであつて、彼の没落が古い支那から新しい支那への明確な斷層を劃したものと云へるのであらう。

袁世凱に就ての資料も、以前は夥し



い敵に上るものがあつたらうが、人まで私が北京で散見した袁世凱傳は四五種であつた。これらの多くは開明の支那浪人の著書で、いろいろな方面から渡りをつけて提燈持ちをしてゐるに過ぎないが、そのうち、關公越山氏の「袁世凱秘史」は、大正二年袁世凱の日本社發行）は、史觀が活潑で、最も正に批判的態度で史實を擧げてゐる。他の追隨をゆるさぬものであるやうに思つた。大正二年と云へば、袁世凱が正式に大總統に選擧された年であるが、著者は袁世凱を、漢が果して世界史に載るか否かは、尚後の彼が手前にかゝり決せられん」と断つてゐる。これに、現實の人物を史上の批判に委ねる周到



袁 世 凱  
關公越山氏

な用意であることは袁世凱の場合、典型的にそれを示し、ふるやうに想はれる。

むしろ彼を最も具體的に把へる方法は、その活躍舞臺を外郭から眺めることに如かないやうである。

清末政治の混沌さ、その怪奇な相貌は、袁の前半生の活躍舞臺である近代朝鮮の妖怪じみた迷宮と表裏を併せて現代の復讐怪奇など、そこ根拠といつた怪奇であつた。

最近では政治はすつかり復讐怪奇なものと相場が決つたやうであるが、恐らく當時はかかる情勢に處した袁世凱にとつても、やはり復讐怪奇なものに

映つたか  
どうか  
むしろ彼  
にあつて  
は、自ら  
操る糸先  
が、彼の  
動いただ  
けて、彼  
にとつて  
は到極點  
軍なもの

であつたかも知れない。

晩年に於ける袁世凱の悲劇は、戊戌政變の際の事變りに遠く胚胎するとは世間の所である。彼への非難もまた事ら、そこに注がれるのが普通である。しかし、この點に關しても議論が隔々で、遂に決することは出来ないのである。

上記、關公越山氏の末では、當時行はれた各方面の悲況をそのまゝ傳へ、著者が妄に即断することを、避けてゐる。恐らく彼のブランド（ベニハカ）と物共著、支那名「慈禧外紀」の記載にあるやうに、謂ゆる「袁切り」は西太后に屬する親勢力と光緒帝一派の革新派との勢力關係に暗通した袁の腹見てあつて、そこに、彼の彼たる所以があつたと考へる方が至當であらう。政治の癡癡癡癡など、つまらないのである。

近代朝鮮史には、よるべきものが甚だ多いが、袁世凱朝鮮の途上、翁同龢、趙氏の「近代朝鮮史」へ上下、京城版（朝鮮版）を見出したことは、私の袁世凱研究を決定的にして與れたものであつた。（前掲は作中）

# 陳 濟 棠

敗軍の將

會ては廣東の軍政を掌握した將軍……陳濟棠が、近ごろ重慶を脱出して香港に潜伏して居ると云ふことです。

四六時中、日本軍の鐵蹄なる空襲下にある重慶で、二年間の永い間の穴居生活は、彼を失明に近いトリムにしたのです。

彼がトリムになる位だから……いはんや市民の一般市民は榮養不足で如何に體格が低下してゐるか……と云ふ事は想像されませう。

臨戦休戦下の今日、われ／＼は榮養の充實、特にビタミンA Dの補給に注意すべきで……それにはビタミンA Dを濃厚に含有した小豆大の糖衣錠ヘリバの連用が最も効果的です。

一、僅か二粒で足り……戦時に多い烈力の低下をふせぎ、病氣に對する強い防衛力が増はれます。ヘリバで体内に充分なビタミンA Dを補給すると……皮膚や呼吸器粘膜の防禦を強化し、病菌や病虫に負けぬ強い抵抗力を培ひ……体力を創るに充分な活力榮養源であるからです。

# 華北の森林地帯

## 杉 本 浩

華北に森林地帯はあるか、と問はるれば、やつぱりあると答へざるを得ないだらう。それならば、どんな植生生態をとらへるのだらうか、原産種か人工林かなどが興味深い対象として登場して来る。

私は自論として、中支南支地域の森林地帯を概括して施業林業地帯とし、華北西北林業地帯をして建設林業行政地域としてゐる。

中國の森林地帯を詳細に述説してゐるのは Norman Tinn 博士の著であらう。彼は木材調査の立場から述べてゐる最も要約された参考書である。

中國一萬年の農業文化の發展は、發達途上の過渡期に於て、中國林業と森林の廢滅を無意識の裡に加増し續け、きた。これ等の問題はまた Geomorphical 問題となるので、次の機会に譲らねばならぬだらう。

以上の前言をして、各省地域毎に概般を述べてみると次の如くである。

### 一、蒙疆地區

内蒙邊境哈爾山西北方の一部の現存南疆域に於ては、包頭の明、清、昭和の美しい樹林や小五臺山の森林。森林地帯の王昭君の宮殿に植する品の樹、ハルハインの Weibullin 山の森林、北方に延びる高麗國境地帯——多倫の白樺の自然林、東支南支下府北方の松、柳 (L. 4-5m. Birch) の野生林、北支北方の針葉樹林、土木營——四子土音間の柳葉樹林、日蘭北方の柳葉樹林等、偉大なる中國農業文化の遺蹟園内を穿れた、原始林と云ふには餘りに哀れな森林が殘存してゐる。

學者の一致によると、蒙疆民族は實にテラ・湖附近に發達して、三河——湖東地方の森林地帯から、漸次往年の光榮ある大民族を象徴するに至つたといふ。森林と蒙古との民族生活が融れて、の民族は森林を捨てていった。歴史科學的に見る民族と森林の物語は

は淺い。考古學的見地からこの間の相關關係を究明してゐるのである。

### 二、河北省地區

本地區は、滿洲國との境界一帯、及び山西直隸を隔する太行山脈が隆在森林の所在地である。

東陵。昌平縣の明の十三陵、湯山温泉療養所、易縣縣城の西陵寺、老松の古園後、更に古樹をひもといて松林の跡を訪へば、今や國家亂れて其の姿なく、華人の遊子ならなくとも哭かざるを得ない。

大門口、漢口、滿城、阜平、唐縣、曲陽の四方太行山頂との高地帯は、有名な果樹地帯を構成するが、立派でない森林の森林地帯を存し、ためにこの附近の易水、唐河の上流河水は日本の川と同じで、一杯一杯すすり、幾十日の深淵の洗滌をしたことを想ひ歸としてゐる。

又、保定農學院の林學系や北京大學の瀋陽林があつた。京漢——津浦兩路の中間に數百町の闊葉樹森林を有するがこれは大興河の流域によくある一種の闊葉樹で、保護維持された殘存林の種である。

北支河海沿の森林、各島附近の見事な瀟湘風情の大樹林などあるが、これは特殊地區に入れなければならぬで

あらう。

中國の林學者は、果樹を林業の中に入れてゐるが、若しさうだとすると、南口附近の柿、青島東政府地帯は河北の果樹森林地帯でなければならぬ。

### 三、山東省地方

芝罘、山東半島の果樹林や青島——芝罘間に針葉樹の森林がある。又、植林してまでもない種樹帯を見る。

山東の青島をなす山脈には所々にまだ貴重な人工林が存在する。濟南のコレガシワの廟林の山や泰山の自然美を盡く針葉樹林は見事であつた。

青島の入口に、青島と云ふ孤島がある。燈臺も勿論あるが、この小島にもせつせと造林をした、國人のアルバイトには敬意を捧げるのである。この省で忘れてならないのは膠濟沿線に於ける一大造林事業で、山西の閻先生の林業政策と共に、對照性をなすものでよく記憶すべきことであらう。

青島の美は赤い煉瓦の印象と共にその森林の添加的役割は絶大である。南部山東の日照、富縣諸城は海岸の方から行つてゐるが、ひどい増殖の日で森林調査の目的は達せられなかつたが、水霞山、又山、車牛山、坪島、泰山の諸島は見事な程、皆代荒廢の標島で只プロテスタントと白雲の禮拜堂の



みがボツトンと廢殘の孤村にまどろん  
でゐた。

#### 四、山西省地區

關先生の林業十箇年造林調査の本場  
だけあつて、成果の如何は別として、  
努力十年の跡は否定出来ないものであ  
つた。今、大同から同蒲線に沿つてあ  
の見事な軍用公路を下つて来れば、そ  
の路傍にゴブラ、ドロヤナギなどの苗  
圃林を隠見し、寧武縣は森林鐵路によ  
る森伐事業唯一の箇所であつた。又一  
面から云へば煉瓦を焼いた新農村の絶  
滅は今日見るある枯淡な雄絶な臨門の  
風景を象形したのかも知れない。併し  
あの山上に Hutweileng の農耕形  
跡を残すところからすればそのかみの  
森林の存在を疑ふものはないだらう。

山西の西側地區は割合未開で、岢嵐、  
綏德や嵐峯、方山には最も人口の少い  
天然林を有し、そのため附近の河川は  
水があり、國原の石には干草や地衣類  
が密生して森林の良さをしるじみ感じ  
させるものがあつた。

連枝、中條の諸山脈も少しを少く  
するが割合あちこちにあり、其の間を  
縫うて國林政のモノガシリ一本槍の  
あまり成蹊の良くない造林地が到る處  
で見られる。就中靈武山脈の如きは今  
に榮有してゐる。晉北の如き清き湖

水と共に山（森林を含む）水の流の名  
勝地、其の附近には造林地も多い。

#### 五、豫東、豫南、豫西、豫中、豫東

就中この山居の餘餘の山脈は古来より  
の刊道で幾段に連なる様や里松の道  
標木は美しい街道並木を留め、ある  
地方ではこれをくりぬいて日本の本地  
國の如き部路もある。山脈は又五臺  
山、遼東の數萬里を遡しとせざる信仰の  
道で、處々に天然林が添へてゐる。



五、河南省地方

#### 五、河南省地方

河南の森林地帯は、謂ゆる豫西豫南  
道地區で、洛陽南方洛水、伊水の水源  
地は、日本の山村より一層原始的な森  
林に覆はれてゐる。現在河南大學農學  
院のある洛陽の傍な伏牛山脈を中心と  
して河南の森林地帯を代表してゐる。

豫東地區の平地林は別論として、蘭

州、礪山を出發中心とする河南桐生生  
育大にして榮有性を有し、拓城縣を中  
心として蘭陽、大康の諸縣及び黄河の  
北方地區に多く、耕地林の間に一箇の  
森林をなして大造林されてゐる。

豫北では清化鎮の大竹林があり、實  
に全縣下の三分の二が竹林で内められ  
栽培法も仲々進歩して、蘭陽の竹の柱  
に茅の屋根の家が多い。

#### 六、蘇北地方

江蘇省の北部、銅山縣、豐縣、湯山  
縣も含める豫北蘇北公署の行政區域  
である。往年はこの農事試驗場は有  
名で、多くの試験アルバイトと共に一  
般並に農業氣象學上のチーフ・ステー  
ションであつた。

銅山縣附近の竹村は都鎮附近が宿遷  
縣あたりから出るものであらうか。

東海縣附近から山を廻へ連雲港建設  
公署區域に入り、海岸に出ると、見事  
な海岸松が内地を想はせる程である。

連雲の町は小さな町で、連雲港水テ  
ルを取り巻いて谷間に生ふる黒松林は  
今榮生の盛りである。

この背後、水源湖のある附近から嶺  
南山にかけて赤松林を主本とした自然  
原生林があり、山西の天然林とタイア  
ップして僅かに残つてゐる。

（全圖は前掲の如き農學部が所蔵）

鎮咳鎮痛新藥...

# ネオベフェクシン

鎮咳鎮痛新藥

本品ハ糖酸コデイント其作用ヲ同ジクスルモ糖酸コデインニ比  
シ作用迅速効果顯著ニシテ而モ持續性ヲ有シ確實ニ鎮咳鎮痛効  
ノヲ奏ス

大坂市東區船場町二丁目

設立元 東洋製藥貿易株式會社





の京北

## ひ通席寄

行知上村

れぬが、生れつき弱い人間である私には、日本にある時分からさう考へる傾きがあつたし、中國に來てからはそれが一層ひどくなつた。

此の事實をハツキリ私に自覺させたのが、實は他でもない、北京の寄席である。當時、北京には寄席の数も今よりずっと多かつたし、また特に青雲閣のやうな豪華なものもあつて、私は暇のある限り足繁く通つたものである。

そこに現はれて藝を演じてゐた王鳳雲、王鳳友姉妹、榮朝卿、鳳凰元などといふ藝人が、今尚ほ思ひ出されるばかりでなく、そこに並んでゐた若い俳優のやうな椅子までがなつかしい事變前の北京の記憶の一つである。

今日では何處に行つてもあんな椅子はないだらう。それは日本人の椅子と云ふ觀念からは大分遠い代物で、むしろ贅飾を小さくしたやうな——そしてその上に中國式の少し堅い座蒲團が敷いてあつたし、蒲團には茶碗や茶壺、乃至菓子などのつまみ物を盛つた皿の置かれる小机みたいなものも用意されてゐて、そこに悠然座した氣持は歌麿や雪村の比ではない。

私はその椅子によりながら、何時の間にか私の特別である日本人式なつかしい氣持を喪失して、威容これなら

新しい名詞を考へても好いと思ふやうになつた。

中國の人を向うにまはしてと云つたのでは少し馬鹿がましいけれど兎に角ああ、かうかと考へてみたこともある。只自慢の出來るやうな工夫がなかつただけが盛れ惜しいけれど、併し次から次へと變つた名を案出し且つそれを喜ぶといふ中國氣質の味ひとでも云つたものだけは解することが出來た。

青雲閣はその後つぶされた。今では他の極めて平凡な營業となりかはつてゐるが、私はときどきその前を傳へ通つては、少し大袈裟な影響ではあるけれど、菓子や飲物を過ぎての思ひ、乃至は彼のムラヴィエフが蔓草花たるアルバーチンの跡に對したと同じやうな寂しい氣持があるのである。せめてあれだけは残して置きたかつたといふ氣持がするのである。

一時さびれはしたが北京の寄席も、その後ボツリボツリあちこちから新しく開かれるやうにはなつた。しかし、遂に青雲閣に及ぶものは出現しないしまたそれを希望するといふものも無理であらう。あの椅子は若い過去の椅子である。新しい時代はもう上圖便な椅子しか作らうとはしない。

今日現在、北京にある寄席で一番

北京では寄席を第一「茶館」といふ。館兒、その他いろいろな云ひ方をしてゐる。それといふのも、つものものに一つの名詞をあてがつただけ——に氣のすまないとはいふべき傳統の中國氣質からであらうが、私共のやうな外國人にとつては可成り厄介である。何故もつと簡單にしないのか！

私は嘗て北京官話を習ひながらしばしばかう呟いたものであるが、そのうちにだんだんあてもない、かうでもないといふ新穎な呼び名を考へてみる中國の人々の氣持に同感を持てるやうになつた。將來はいさ知らず、科學と

いふものを持たないで済ますことの出来た中國の若い文人たちにとつては文字を考へるのが、考へることの一切がつかとすら言へる。時にはそれが苦しいことでもあつたらう。

云々山人はその名作『桃花扇』に序して「一字一句、心を換つて呷き成した」と云つてゐる位だから、あながちに生硬しいばかりでもなからうが、しかし他の殺風景な努力にくらべると矢張り何かしらましなやうな氣がする。

米味噌の心配よりも、俳句を苦吟した方が、同じ苦勞でも苦勞の仕草違があるといふのは、いけない考へかも知



新刊 明治 78 年 10 月 1 日

東京 明治 78 年 10 月 1 日

山邊 習學 著

初刷 二萬部 發行

永遠の聖者親鸞は、同時にまた民衆にとつても親しき人である。本書は人間としての親鸞の全貌を描いて、その精神的内面を展開する。まことに聖者とは白紙一世を時説するものでなく、世を荷つて渡る人である。

# あ親が 鸞

好評 近切 刊

西洋二千年史

文庫博士 佐佐木信綱著

明治天皇御集講解

杉浦重剛謹撰

選倫理御進講草案

文庫博士 大田周明著

新訂 日本二千六百年史

文庫博士 後藤末雄著

支那四千年史

第一書房戰時體制版 第八十八號

博士 後藤末雄著 増刷 六刷二萬部發賣中

# 支那四千年史

日支文化の交流を基礎として古代より現代に及ぶ支那四千年の興亡變遷を叙述せる劃期的支那通史!! 興味津々たる大文化史として好評湧ける名著!! 増刷出来

## デラント 哲學夜話

陶山 務譯 五刷二萬部増刷出来!!

平明にして生彩ある叙述は宛ら小説の如く、ギリシヤより現代に至る大哲の思想を萬人のものたらしめんとする劃期的名著!! 御要領により増刷出来哲學はこの書によつて初めて大衆のものとなつた。故郷の城邊で、或ひは都會の舞場の一隅で、頬の邊に微笑を湛はせながら、愉しく讀める哲學書を求めるなら、恐らくこの書を推して他にあるまい。

東京都町  
三番町  
三番町  
六四二二三

飯な、一番新しい、一番清潔なのは近頃東京市場内に開かれた新中國茶社であらう。その建物は以前花屋であったが、それがなくなつて料理屋にかはり、その料理屋が閉店して寄席となつたもので、昨今の北京の景氣では、これまた何時まで續き得るか疑問であるけれど、目下のところ營業方法も可成改良され、どうかかうか収支償つてゐるらしい。

私はこの新中國茶社が出来てから、實に暫らくぶちて寄席といふものを親くやうになつた。考へてみると五六年振りでとも云へる。勿論その間、他の寄席をはんの時たま覗いてみるくらいなことはしたけれど、いつでも楽しんでまでには至らなかつた。これなら當分樂しめると思つたのは新中國茶社を發見してからである。但し、その樂しみはあくまで新しい樂しみだ。世に遅れた樂しみだ。肩を怒らす人々からみるならば、この非常時に怪しからぬと云はれさうな樂しみだ。

だが私にはそれがなつかしいし、またカマエーを知らず、待合を知らぬ不埒な此の私のやうな男には許されても好い樂しみではないかと思つてゐる。

これが劉子誠を氣取つて花屋源にでも踏み入らうといふのなら、今の世に

ふさはしくない道樂として排斥されましょうが、私の寄席通ひといふことはそれ程大それた不徳でもないだらう。

私は新中國茶社、幾人かの昔なじみの婦人を發見した。特に嘗て『金瓶梅』や『杜十娘』を歌つてその仇つぽくしかも精進な態により私を狂喜せしめた老婦人の葉劍卿が發見したことは私にとつてむしろ却外の喜びだつた。

ただ女藝人にこれはといふもののゐないことだけは、私の北京の藝界の驚異を知る私であるだけに、非常に物足りなかつた。ほかに三人だけそれも中しつゝみたいに饒るだけで花況なく、雪膚なく、雪そのものにもこれといふ取柄がない。それにつけても私の眼裏に

尙ほ印象の残つてゐる幾人かの彼女達はどこに行つたのであらう？ どうなつたのであらう？ 私は不圖さかういふ他愛もないことを考へてみられるのも矢張り寄席の一端ではなからうかと思つたのであるが、さうした近所一人の貧弱な少女が舞臺に現はれた。これでも何人かと怪しめられ位であつたが太鼓を叩きながら歌唱したその聲は並重開かれぬでもない。私は何だか拾ひものでもしたやうな氣がして、一體何をやるのかと耳を澄ましてみたら

『關州』と云ふ標題の『關』であつた。

これは何の『水滸傳』の第三十八回に村をとつた北京の大饗宴の中にも重い方の語り物で、梁山泊の英雄の一人である宋江が江州、今の江西九江あたりにあらうに流刑されたところを演唱する。そして、その曲のはじめの方には大意次のやうな詞がある。

鳥龍吟にて周氏をば  
殺せし誓のつぐなはに  
流刑となりて江州へ

宋江は今、送られぬ  
運送の役人一人あり  
則ち李處、張千二

奸漢宋江をまもりつつ  
晝は利刃をかけたれど  
夜はほだきて共にいぬ

日敗かされていつしかに  
見よ！ 江州城は前にあり。

中國では昔から充軍と云ふことが行はれてゐた。流刑のさびしくもまた強しい地をまゐる兵は、おはむ罪人であり、しまり盡て罪を犯したものが、送られて兵としての苦勞を強ひられるのであるが、これを充軍といふ。日本

語にすれば流刑であり、島流しであるが、私は少女の口から漏れる宋江充軍の故事を聞いて、急に深い感慨を併したためである。

流刑！ 世にこれ程悲しい響きを持つた言葉がまたとあらうか？ 而も人の世は此の言葉の響きに漸感してでもあるかのやうに昔から洋の東西を問はず、遠慮會難なく人を流刑にしてゐる。

日本には八丈島があり、鬼界ヶ島がある。山陽には、近い流刑の時代にすら、黒龍江省があり、ロシアにシベリヤがあつた。世界一の國土のやうな面積へをしてゐるイギリスですら、つい先達まで流刑にちやんと *penal colonies* といふ憎恨の地域を持つてゐたてはないか！ しかもこれらの土地で朽ちたる鬼が、果して悪鬼ばかりであつたらうか？ 私はちやんと近松草子

が俊寛の口を借りて「鬼界ヶ島に鬼はなく、鬼は都にあるもの」と云はせてゐることを記憶してゐる。

舞臺の上の少女は、どこまでも『水滸傳』にふさはしい、勇ましい、血の氣の溢れた姿をふまてて語り運んだのであるが、私の氣持は逆に沈んで行つた。人の世の歴史が「流刑」といふ暗いかげの中からホツカリと覗いてみえるやうな氣がする。

寄席通ひが嘆きであると思つた私も此處に至つてさうとばかり言つてゐられないことを悟つた。考へてみると北京の寄席は北京生活十數年の私にいろいろな事を教へてゐたのであつた。





# 華北の土俗人形

(グラフ面寫眞参照)

中島 荒登

なかつたものと思ひます。

滿洲に居る時、私等編輯は滿洲の郷土玩具を考へました。玩具研究と稱の仕事を経つて、滿洲の郷土色を生かす目的で、別に深い學問的精神はなかつたのです。

又、滿洲の玩具を説明するには、本元の中國を調べなければならぬ。正直なところ、それもよく行届かなかつたし、まだ學問として成立つたものではなく、意味のある點にとどまつたのであります。それでもいろいろの困難が伴ふことは中々違ひありません。

第一、參考文獻は殆ど無く。第二、地域が廣過ぎて、而も言葉の不自由があり。第三、同好の人が少いこと。政治、經濟的に後援の國を持たぬこと等。随分面倒な事ですが、本當は將來何か一つの國を研究するのになければ、此の底大なる土地は拓かれないと信じます。

## 玩具の効用

然らば同好の玩具の研究をするのか？玩具を持たぬ民族は遊びてゐる——とは、武蔵雄氏の言葉ですが、これは一國の政治、經濟文化を包含する大問題であります。一歩置いて、玩具の効用だけ取立てても研究の必要は充分あるのです。

玩具の第一効用は、勿論教育上の價值にあるけれども、一般的に見て玩具の第二効用を考へますと

(1) 玩具を通してその國民の風俗習慣趣味嗜好を最も直観具體的に知ることが出来る。

(2) 従つて國際親善の使節として國民外交の役側を果す。

(3) 國家の富強として、又みやげものとして、最近又國際貿易上の經濟的價值。

(4) 國家の裝飾としての美術的價值。

その他見る人の立場によりいろいろの効用も考へられるので、さうなると近きる兒童玩具にとどまらず大人のものとしての意義を持つてあります。

もとより北支郷土玩具の源流、傳統製造の系統、日本玩具との關係に就ては、まだ何の研究もしてないので何處に如何なるものであるかを考へるだけではありませんが、それも調査足跡小考分るのであり、決定的な判斷をするわけには行きません。

次に前掲の通り玩具と云うても自ら封鎖的民族(「土著」)作品と資本主義的「ムムアシアリズム」(機械生産)作品とに分れますが、私は前者特に地方色濃厚な郷土玩具を取上げて行くことになりま。

## 概 論

一 概に北支郷土玩具の在り方は、正月とか春先の宿會(「宿會」は特に玩具傳播の上に大きく働く)とか特別の時節を除けば、平常は大半少ない。

むろん日本の郷土玩具も明治以來、慶應に近いのですが、とつて代つた新製玩具の量的發達は素晴らしいもので何處に行つても玩具や繪本を持たぬ子供は殆ど見當らぬ位である。

それを取ると、中國の子供達は決して恵まれてゐるとは云へません。但し半封建的色彩のまだ濃厚な環境であり又國民の大部分を占める農民達が保守的なものと、都會文化が日本程遠く地方に浸潤し難い事情などのため、まだ驚くは日本の郷土玩具の現状より有望であります。

ともかく、玩具の少い理由は、何と云つても民衆の貧乏といふこととせうが、貧乏の割合に玩具はよく與へてゐると云ふことが出来ま。

地方的分布状況は、大まかに分けて山東、河北、河南の平野地帯に多く、山西、豫西の山嶺高原地帯はめづまり少い。即ち太行山脈によつて仕切られたやうな感じだ。

各地方玩具の特色は日本程判然としたものはない(これは陶磁も同様の由)

日本は世界の玩具國——徳川封建時代からの謂ゆる郷土玩具を指す——と謂はれますが、西洋人が日本民族の強さに驚いて、兒童玩具に注目し出したのは、あまり古いことではありません(大正末期)。けれどもそれに刺激されて明治以來、同好の人によつて行はれた日本の玩具研究は、驚異的發展を遂げ、今では文獻資料もおほかた整備してをります。同好者も多いのです。

それと並べて、中國國界を見たら中國人自身による研究は皆無に近い。この事は岡村先生も嘆いてゐられた由、中國土俗學の手はまだここ迄及ば

何分歴史の古い國柄だけに、いつのま

にか地方文化の交流も行はれたと見え

ます。例へば政策的に各地物資の流通

を計った歴史あり、又商會が古來物資

交換の市を営めたこと、天災人災によ

る住民の移動など、従つて玩具の交流

も行はれたに違ひない。今度の旅行で

泰安に行つた時、大分飛躍した關西の

玩具（山東系と見えぬ）を同じ店で發

見して驚きました。泰安は天下の泰

山詣で開えた所だけに人形作者が他店

から來て住みついたか人形を移入し加

ものかと思はれます。

材料を見ると泥が最も多く次に紙、

布、木、竹、ブリヤ等は僅かなもので

す。この事は地方物産との密接な關係

を示す證據であります。

特異性

第一ユーモアの事、これはよく國民

と通じてをります。無論日本にも

にもあるけれども日本のは眞面目なも

のか強弱つたものが多く、同じユーモ

アでも中國のは野放図なところがあり

ます。

第二、道教的要素が強い、玩具だけ

でなくすべての圖案意匠に見えるが、

玩具も同様福祿壽の縁起に因むもの、

意匠が多いのです。又實際に、各商へ

の手習新穎に使はれる例を見ても明か

であります。

第三、色彩的意匠、これは日本も同

様ですが、これは最も古くは信濃教育

に働きかけるものと、また藍色——

赤黄緑青など——を大膽な効果的に

使ひこなしてある點は日本ものの及ば

ぬところでは。

第四、昔を取入れたものが多いこと、

例へば、泥娃娃の大部分は直仕込であ

る。これは骨堅きな國民性と考へ合

せて面白く思ひます。

地方色

前記の通り、これにあまり突然とす

ることは出来ませんが、

イ、山東系（濰縣、泰安、濟寧など

リ、河北系（大體保定その他

ハ、河南系（開封（新鄭は山東系に

近い）

ニ、江蘇系（徐州（銅山木許）

ホ、山西系（太原

に分けて、各多少の特色を持つや

うです。此度歩いたところでは開封、

太原が印象的であつてをりました。特

に開封のものには、恐らくとも風格が

あり、濟南のものも並んで北支玩具の

大體格はないかと思ひます。

最後に北京は種類、地、中川材料の

多様性、一見、王宮を彷彿とさせ、大

體格の別ととも、量、色、形、と

るならば大層着るのです。この傾向

は天津も略々同じなので、即ち北京、

天津のやうな都會は郷土玩具を求める

ことは、理な點又になります。

しかし北京の一番北京らしい特色を

發揮するのは正月前後の風、花燈、仲

秋節の児兒籠、シンコロ細工、影戯人形

などでありませう。（濟南その他にも

風、花燈、児兒籠、シンコロ細工はある

にはありますが、その豪華さ或は精巧

さに於て）而かも布、ブリヤ、紙糊な

ど利用した粗雑な玩具の多いことも北

京の經濟文化の有様を反映するものと

思ひます。

日本玩具の進出

他の商品と同じく、特に事變以來、

めざましい發展を見せてをりますが、

天津、北京、青島、濟南などの都市を

初め、地方では昭和の玩具が殆ど北京

ものか日本ものの移入てありまう。

これは、日本の新物からすれば恐

しい事に違ひない。けれども、その大

部分がセルロイド、ゴム、ブリヤ製の

安物ばかりであるのは残念です。

日本文化の萌芽などところだけ見せつ

けるやうな（西洋文化の消化不良と、

コム・アシヤリズムの功利性だけ發揮

した）玩具は何とか遠慮改訂してほし

いと思ひます。（中略）



# さくらフィルム

■進日本の代表的フィルム

一般用に	スペシャルクローム
戶外用に	パンクロド
夜間用に	パンクロUSS

## 高度文化と

### ハゲと腰曲り

中 尾 龍 夫

そのかみ、初めてオヂサンと呼ばれた時、ドキンとして、オヤオヤもう俺もオヂサンかしら、と心ひそかに喜んだものだが、此の頃はどうかやら、お通りさんや兵隊さんの顔が、いやに子供ばく見えて仕方がない。

徴兵適齢は、昔から満二十歳といふに廻りはなく、またお通りさんにしては、明治の初年なら兎に角、口緒のゴマカしのきかない昨今では適齢以下の者がある筈もないから、さう感じるだけ、こちらが老いたに相違ない。

人間といふものは案外簡単なもので自分の子供が小学生だと、よそさんの同年輩の子供だけが目につき、中学生の頃には中学生ばかりが目につく、上級高校の入學試験を受けさせる頃になると、白線入りの帽子ばかりが目につく、いよいよ角帽といふ様になつてからは、アレは法學部生だ、アレは工學部だ、道行く制服の襟章だけが、親である人の養育に迫つて見える。

それも終つた此の頃は、誰と誰とが高文に通つたといふ位が話となり、知首相會した折にも、子供子供の健康談に花を咲かし、十年二十年後の彼等を想像しては、如何にも自分のことのやうに夢を見てゐる。

青年には夢が多いが、老人にも夢がある。想へば夢を食うて生きてゐるのは夢ばかりではないらしい。

老人にも夢があり、夢があるにはあるが、其の夢も夢も實は甚だ淡いものだ。ありていにいふと、毛三爺に似た頭となつては、オールバックもなければオールフロントもあり得ない。假りに北京の電燈が常に黄昏のやうであるにしても、暗いなどとはウツカリ云へない、誠に不自由である。

晩秋から初冬にかけての北京街頭で居て云ふ所の目のいい日に、賑やかな多くの行列に行きあつても、赤い結婚の行列に接するより、白い葬式の行列に接した方が感觸が深い。まさに近火

と云ふ所であるからであらう。

かくて、かかる人の眼が、北支に於けるハゲと腰曲りとに注がれたのは、驚し自然であらう。抑もハゲは、誰が研究し誰が判定したのか知らないが、知識向上の一表現であり、高度文化の一徴であると考え、國人にハゲの多いのは其のためである。と云はれてゐる。

時節柄、フザケルなといつてやりたいが、犬、猪、馬、虎のくひにハゲのないところをみると或は然うかなとも想はれる。鳥類にもハゲがあり名づけてハゲタカといふが、アレは例外ださうである。尤も六法全書の法令中に「も例外は深山あるから、この差別に服も立てず、暫く我慢することにして置く。」

日本内地を見渡すと、幸か不幸か、高度文化の三徴が非常に多く、東京を中心に成立してゐるハゲ同人の集りだけでも、或は満月會、或は長壽會、或は歳月會などと稱する結社があり、別してソコに主義主張はないらしいが、事變前までは、時々集つては、アレかくしにガッガッ笑つて過したものである。

しかし、昨今は流石に非常時だけあつて、軍ろヒゲの會にお集をとり、

ハゲ同好會或は同好會は二つとところ數年間冬眠を續けてゐる。

筆者は過去十年の間、朝鮮、滿洲、北支にかけ、折りに轉れては、深くハゲに留意して来たが、朝鮮にも滿洲にも北支にもハゲは甚だ珍なく、寧ろ見出すのに骨が折れた位である。さりとてハゲと高度文化を結びつける考へなどは毛頭ない。

現に北京城内にあるラマ喇嘛和宮にはチヨイチヨイ蒙古種のハゲにめぐり遑つてゐる。昨今は雅和宮もさびれて、ラマ僧の數も清朝時代とは較べものにならぬが、ソレでもあの中に庵を結んでゐる僧侶がまだ百九十八名もゐる。

蒙古からの遊學者、旅行者などの滞在してゐる者を合せると常に二百五十名に近い。この少數蒙古人の中にもチヨイチヨイ相當なハゲを見出すところから考察すると、高度文化脱を齎すみにはしかねる。

中國人の老翁者からハゲを見出すのは頗る困難であり、殊にともしれば剃頭してゐる手合が非常に多いので、ハゲの眞偽を識別するのは至難である。

しかし女性老人中からハゲを見出すことは極めて容易であつて、日本内地ではお目にかかれぬやうな奇怪な姿に往々遭遇する。





## 涮 羊 肉

秋は焼肉、冬は涮肉。焼肉は即ちデングスカン料理、そして涮肉（シヨワロウ）は羊肉のデリ絶である。

■門外では正陽樓、同和、御膳軒、城内では東安市場の東安順、また西城で西來順、一蘭園と云つた名のある羊肉料理屋で、俗に羊肉涮手といふこの涮羊肉を多くの鍋ものの勢に敵へたい。小さいお椀に一種類づつ入れた香味をいろいろとボーイが運んで来てテーブルの上に並べるのである。醬豆腐を落かしたものの、胡麻味噌、油でいためた唐辛、蝦の油漬、香油、酢、なかなか以て頗る大掛りな贅味である。



るのであるが、香味の調合ができた頃先づ鍋を持つて来る。

日本人が昔に中国の寄せ鍋といつてゐる圓形の銅製式の鍋で、別に提爐の必要はなく、鍋の中央に爐がついて、炭火がカツカと燃え、その白りの汁が底に沸き立つてゐる。

次に羊肉の赤身や白身を取りどりに大きく薄く切

つて、それを小皿に盛つた

のを、見るか

らに美しくか

いしうな

煮を煮切りに

したのを、研

研を研き切

いた粉を、

蒜を皿に放

て熱々しく

甲色にした



蒜などの皿を、鍋のまはりに並べてゆく。

これで仕度が整つたので、掘て喰べることになるが、先づ羊肉を四分切れ箸ではさんで鍋に入れると一二分程で程よく煮える。煮過すと肉が硬くなつて味が悪くなる。

そして、その肉を香味につけて焼

ると、まるでフグデリの感じ、即ち北京の羊肉デリと云つたところである。

かねてもつともらしく聞かされてゐた羊肉の美味なんかいささかもなく、舌の上でとろけるやうな柔かさを、而も意外にさつぱりした淡い味はスヤスヤなどのコツデリしたものでは更々なく、思はず喰過るほどのものである。

この涮羊肉をもう一

入うまく食べるには別

に製法上の口癖と乾

とて味をつけた汁（タ

ン）を命じて、それを

鍋に入れさせることで

ある。又、肉に箸をつ

ける前、先づ以つて白

本を入れて置くのもよ

い。この白菜が又とて

もうまいものである。

## 鐵 鍋 蛋

■門外は大福樓、その中程の北側の客路に、厚徳園といふ河南料理屋がある。芥川龍之介がたいへん好きで、日本人の交際料理通の間に名の野いた老舖である。チチハル、新京、奉天の厚徳園の名家なのであるが……この家の名代料理のうちに鐵鍋蛋といふのが

ある。これは限の前でグツグツ煮る大鍋子などと違ひ、鍋のまま出す料理であつて、中味はただ卵だけ、それでゐて非常にうまいとされたものである。

鍋と云ふよりも深めの鐵壺と云つた方が鐵鍋の様な鐵で良い如使ひ古して煤と油でギラギラと何とも云へない色に染つてゐて、而もこの鍋は古ければ古い程風味があると云はれてゐる。

料理は、ちよつと見れば茶碗蒸しに似てゐるやうだが、これは蒸したものではなく、この鐵鍋ごと大火で燗焼きしたものである。また茶碗蒸しには鶏肉なり魚骨なり色々なものが混入してゐるが、鐵鍋蛋はただ卵だけで、他に何もはいつてはゐない。それでゐて一

■どうしてかうも風味が出るのか、その判事の玄妙さに驚くほかはない。厚徳園は河南料理であるが、鐵鍋蛋だけは北京のみの持つ名料理である。

# 可園雜記

加藤 新吉

時に宜く給に宜き可園の秋  
風色月華露を海ふ  
露す世波海浦の外  
茶を以て友を會する風流

庭宇庭園洞天を渡り  
佳客嘉賓を招き  
街を打つ風葉に雨の聲し  
燈火人を催して宴を設けしむ

東廂のボーテを出て右に折れる。落  
葉を踏む。築山の下の洞門をくぐる。  
そこに獨立の五間房子がある。ここに  
石の鈴の作者、柔父松崎鶴屋先生が住  
んで居られる。

この五間房子は、昨年の秋松崎先生  
を迎へるまで私自身住んでゐた。東の  
二間は舊來の碑の傍で書齋、西の二間  
に床の間と押入とをつけて疊を十帖入

れた。そこから手洗、風呂、便所へ續  
く。其中の一間は通路。表の方の今私  
の住んでゐるところは昔の間仕切がす  
つかりなくなつてゐるが、この一間の  
兩側は昔ながらに鹽つてゐる。美  
しい木組に紙を貼つた間仕切は風流で  
ある。

南は小さな庭。別段の庭づくりはな  
くて向は高い土の境、その向は帷兒胡  
同の通。中に一本の香椿がある。その  
梢が若葉を吹く頃になると庭一面ハナ  
ダイコンが紫の花をつける。花も葉も  
大抵そつくりなのに根が太らないから  
さう名づけた。過日、京都大學の三水  
菟博士を煩はして可園にある限の木と  
草とに就いて教はつたときには、恰も  
枯れ果てた後であつたので、來年の春  
になれば正しい名は判らない。

可園の建物はたいいてい南側に柱廊が  
附いてゐるが、ここは北が柱廊で南の  
軒先が比較的短い。だから、冬は窓一  
ぱいの隅、月夜には窓一ぱいの月影が  
差しめると共に、ここに響くと夜明が  
實に早い。彼の騒ぎに目をさますと南  
側一ぱいの窓の最も高いところに陽が  
さし初める。そこだけが茜色に染めら  
れてそれが次第にひろがる。内から透  
してゐる窓の木組がそのとき特に美し  
い。彼がそこに掛れて美しい彫刻をつ

くる。朝のものが裏が胡同を呼び歩くの  
は、それからずつと後のことである。  
この建物は表の胡同から見えないが  
かりてなく、内側から見ても築山の陰  
にかくれてゐる。築山は石を積んだも  
ので、それに使つた太湖石ははるばる  
太湖から運んだものと思はれる。権力  
か金力かなければできない造業であ  
る。宋が北方に都した頃、盛にこの石  
を運ばせたといふことであるが、その  
前の唐にも同じ好みがあつたらしい。  
先日、園内でも庭で乾龍御物の四朝  
還儀なる聖冊を見る機会を得た。その  
中の李思訓筆と傳へる九虎登龍圖にも  
それが表はれてゐるのである。

支那人はどうしてこんなに石を積む  
ことが好きなのか。私はまだ明答に接  
したことがないが、或は蓬萊を模し仙  
宮に擬したものかと思ふ。道教思想、  
不老長生の願望などと一脈のつながり  
をもつものかと私に考へて居る。が  
それはともかく、この一角は、表から  
も裏からも見えぬが、體もさし月もさ  
す、學者も訪ひ文人も訪ふ、教を請ふ  
青年が絶えず来る、世波海浦の外一は  
あるが巷と隔ち切られてはゐない。古  
稀の翁居住居として貴しいながらもふ  
さはしい、と私だけは嬉しく思つてゐ  
るのである。(この石は裏を眺めれば)

## 本誌の御購讀に就いて

「北支」は現地編輯による唯一の北支文化紹  
介誌として益々その聲價をたかめつゝあり  
ますが、川紙統制のため、豫約讀者以外の方  
にはお手に入りません。

☆従つて御購讀には本誌の直接讀者になつて戴くか(振  
替東京六四二二三番へお拂込みが御便利です)或は御  
近所の書店へ豫め御豫約願ひます。  
☆なほ本誌の發賣日は毎月二十日頃であつたのを今後は  
毎月の七日に繰下げ(つまり一月號は一月七日)發賣  
となりましたから御承願ひます。

## 第一書房





## 支那關係 圖書紹介 4

### 地方誌關係

支那地方誌の邦書も良書として賞めつばなされるのは却て見當らぬ。既に述べたタレウシイやカザニンのもので、地方誌の部分は矢張り大衆向である。その外を取り上げてみると、最も簡単なものでは國松久親氏の「新支那地誌」——古今書院發行——がいいと思ふ。總裁の好い本で氏の多作の著書の中最も佳作である。或る特殊の土地に關する事に就いて見ようといふことは勿論今の論議の外になつてゐるから、ざつと支那地方誌を大観する場合右の書を御覧めする。同書には支那の地理的な概論も摘要風にまとめてあつて便

をそのまま援用してゐるのは、遺憾至極である——例へばタレウシイの南北支那の比較の項の如き——。所謂ブックメーカーの敢へてする落度である。これ等より稍も頁数の多いもので、西田與四郎氏の「中華民地誌」——古今書院發行——がある。これは事變前の出版であるが當時に於いては最も手際いいものとして推すべきであつた。又佐々木清治氏の「北支那の地理」——發行所同前——は事變直後一番早く出たものであつて、總論の部分は資料極めて不揃ひではあるが一應の参考になるだらう。その地誌の關係は關東國松氏のと大差ない程度である。西田氏は支那の一部を旅行したことがあるが右二氏は共に支那を見てゐなくてあまり多くもない手許の圖書に依つて作り上げたものと思はれる。専門的に見れば支那地誌の資料も却て日本の先生に利用されてゐないのが、あまりに多い。更に詳しい程度に屬するものに於いても同様のことは言へる。最近出た富山房の「滿洲支那地理歴史大系」の支那地誌の部も急に間に合はせたもので書きつぶりも面白くない。西山榮久氏の「支那

てに書かれた右の階級の本は、ネタがあまりに卑一すぎる。もつと支那全般を實際に研究して而も新しい手法でこれを大衆にまとめて書いて見せる先生は、これから後に望むべきであらう。今頃北支を旅行に来る先生達にしても最前の彼方を見得ないのだからあまり大きな圖は出来ない。彼等は六經も素嶺も見得ず、四川、雲南も詮めねばならぬ。これが他の科學だと支那人や毛唐のものを弄借しても間に合ふことがあるが、地理の方では支那は新しい呼吸を嚆矢してゐなかつたし、従つてその記載は其のまま採用すると西山榮久氏はりのものになり、毛唐も有能で新しい地理を身につけたのは感へる程しか歩き廻つてゐない。

向外では改造社の地理講座の「支那」もある。以上でテキスト風の参考書は切り上げて、もう少し軟いものとなると、後藤朝太郎氏の「支那風土記」や、これに類するものがあるけれども智識が低調過ぎる。此等と前記テキストとの中間的なものに世界地理風俗大系がある。筆者が一寸古く内容に不安が伴ふが代り時勢の編纂ぶりが羨ましい。

臨時にこれは可なりにかうした方面の需めに満足を図へることだらうと期待される。

以上は大體の概観をするための地方誌であるが或る省、或る都會に就いて豫備智識程度のことを得たいと思はれる場合は矢張り今の處では同文書院の「省別全誌」——目下九巻より新販賣中——又は西山榮久氏の「大支那地理程度」のものがある外は、あまりない。ただ山西省では山西大觀といふのが目下賣出されてゐる。

<p>昭和十七年十一月十五日印刷 昭和十七年十一月一日發行</p>	<p>北京・東北交通株式會社 發行所</p>	<p>加藤新吉 東京市豊島區三軒町一 長谷川巳之吉 小石川區大塚一〇八 共同印刷株式會社 印刷所</p>	<p>大・松 東京市豊島區三軒町一 發行所</p>	<p>第一書房 東京市豊島區三軒町一 電話九段(四)一四一五 電話九段(四)一四一五</p>	<p>食料品部 電話九段(四)一四一五 電話九段(四)一四一五</p>	<p>一冊定價三十錢(郵送料別) 一ヶ月分 金三圓六十錢</p>	<p>配給元 東京市豊島區三軒町二丁目九番地 日本出版配給株式會社</p>	<p>廣告取扱 大阪市西區京橋七通一丁目二五</p>
---------------------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	--	---	--------------------------------------	---	--------------------------------



皮膚病

ムナハールは化學的に合成したる有機硫黄化合物デメチル・チフエニール・ヂスルフイドにして皮内に滲透して強力なる殺虫作用を發揮し、同時に優秀なる止痒消炎作用を呈する理想的皮膚病藥なり。

【特 約】

一、用法簡便且つ無害・無副作用にして何等副作用を伴はず。

一、嫌惡すべき臭氣なく且つ衣服類を得損  
 することなし。

一、品質純良にして約二六%の糖質を含有す。

疥癬、頑癬、濕疹一切	白癬、水蟲、而飽、汗	瘡、陰囊頑癬、皮膚化	膿疹、傳染性膿疱疹、	皮膚皸瘡症其他寄生性	及瘙癢性及皮膚諸疾患
一〇瓦(瓶入)	二五瓦( )	一〇〇瓦( )	五〇〇瓦(瓶入)	一〇〇〇瓦( )	

店商類精 社會式株 元資取平一  
目丁二町廣東區湖市阪大

社會式株造製料染本日 允資發通商  
町出日寧區花此市阪大

ルーバナム

日  
流

禁無斷轉載・檢閱濟





に化強力体

# ポリタミン

**求**

リタミンは牛乳蛋白を離め人工的に消化したアミノ酸を主成分としこれにビタミンBを配したものです。

従つて本剤は消化の煩ひなく、のむだけ吸収されて栄養となり、体重を増します

その上アミノ酸には体細胞を賦活して新陳代謝をよくし、食慾をすゝめ、抵抗力を増強する獨特の作用がありますから、相俟つて身体を丈夫にします。

栄養不真、食慾不振、虚弱小兒、胃腸衰弱、産前・産後、精力減退、手術後の人等の栄養補助と強壯料に好適す。

小瓶  
大瓶

中瓶

各地薬店にあり

一手販賣元 大阪市東区 合武田 長兵衛商店  
製造販賣元 大阪市東区 武田 榮美化学株式会社





